أكلات الف_رفش_ة

إعداد وتقديم الم

رقم الايداع ٢٠٠١/٤٠٠٠

مطبعسة النصر

لصاحبها: البكرى عبد العزيز

١٠ ش درب الجنينة _ ش الجيش _ ت : ٩٩٧٧٤٦

أكسلات الغرفشسسة كتساب التسورتات

سيدتي الزوجة والأم:

صناعة التورتات هي صناعة الفن والزوق الرفيع . وهي الآن بين يديك وأهم ما فيها هو شكلها النهائي. فاصنعيها وتفنني في ألوانها وذواقها وبالطبع طعمها وقدميها في النهاية لزوجك وان لم تعجب فانصحك بأن تضريها في وجهه فسيحبك أكثر .

وادعى لى وادعى لخالتك أم نيللي

حسن البـدوي

٠١٠/١١٢٤٣٨٧ : ت

المراسلات: المنصورة ٣٥٥١١ ص٠٠ ٥٥

سر الزوجية العبوس

زواج تقليدى • • كان العريس حلو مسسم والعروس تنشف الزيت وتقطع الخميرة من البيت ، في جبينها علامة التكشيرة مثل الوشم لا تفارق وجهها فهى لا تضحك أبدا مهما قلت من نكت أو رأت من مواقف تهلك من الضحك ولم يتصور العريس البحبوح كيف سيعيش مع هذه العروس التي لم تبتسم ليلة في رحها فما بالك في الظروف التي تستدعى الحزن وتوقع كل من حضر الفرح أن هذا الزواج لن يستمر الا ساعات بسيطة ولكن المفاجأة أن العريس المسمسم أبو دم خفيف صار كالخاتم في أصبع الزوجة • المسمسم أبو دم خفيف صار كالخاتم في أصبع الزوجة • المندوق العربس ليلة الزفاف أنواعا من الجاتوهات والتورتات لم يتذوق حلاوتها في أي مكان حتى أنه سال العام عليه على ملابسه وقطم عقلة من اصبعه وترك العروس عابسة وظل يلهط في الجاتوهات والتورتات التي لا مثيل

اذا أردت أيتها الحسناء أن تأسرى قلب الرجل ليتزوجك ويصير واقعا في هواك طوال العمر عليك باقتناء سلسلة كتب طهى المحترفين وسلسلة أميرات الطهو العربي وفي انتظار رسائلك ٠٠

مع تحياتي وتحيات كاتبة الكتاب والتي لم تكشف عن اسمها حتى لا يحسدها أحد ومن تعرفه لها جائزة عربس متين ٠٠

اخوك : نبيل خالد

المراسلة : مصر _ المنصورة ٢٥٥١١ ص.ب ه.٥ ت م : ٣٧٤٠٥٦٧

اسمئلة واستفسارات الاخوات القارئات الجميلات

المراسلة : مصر ـ المنصورة ٣٥٥١١ ص٠٠ ٥٠ ت م : ١٢/٣٧٤٠٥٦٧

_ نورهان السيد _ بور سعيد

كان زوجي من الشغل الى القهوة ومن القهوة الى العمل ولا يسر على عش الزوجية الى أن أشتريت كتاب الكشرى بتاعكم فلزق زوجي بجوارى وكبس على ندى وأصبحت مخنوقة منه ٠٠ ماذا أفعل ؟

شوفى يا أبلة نور ١٠ الدقة كانت كثيرة وحلوة فاذا أردت أن ينصلح حاله مثل باقى الأزواج الذين نراهم فى التليفزيون والسينما ١٠٠٠ أريه طبق الكشرى فقط ثم ارسليه الينا وسنحتفظ لك به فى بطوننا الى أن ينصلح حال جوزك حسب المسار الذى تريدينه ٠

_ ليلي نور السيد _ القاهرة •

أشكركم جدا جدا جدا الى ما لا نهاية اشتريت كتاب المل فاى وبدلا من مماطلة خطيبى فى الاسراع بزواجنا تزوجنا بعد أن تذوق أول قطعة وصار خاتما فى أصبعى أقول له شمال يمشى يسين بعد أن كان مثل الشريك المخالف •

يا فرحتى يا لولاً • كسبنا ايه احنا • • ارسلى مع الخطاب قطعة مل فاى •

_ مديحة عــرفه _ أسوان •

نريد كتابا عن صنع سد الحنك لأن قلة العرسان أوقعتنى في عريس ثرثارا لا يكف عن الكلام حتى أننى أنام واستيقظ وهو مازال في مقدمة الحدث ولقد اشتريت كتاب السلطات وهو رائع وفاتح نفس خطيبى للكلام بطريقة بشعة •

شوفی یا دیدی یا أختی ۱۰ نص مع حسریة الرأی ولهذا لن نشر کتاب سبد الحنك ولكن ادا أردت أكلة تكبس علی مراوح صدره وینكتم وتقولی له ٥٪٥ بكالم یقول لك العجل فی بطن أمه ، علیك باقتناء كتاب البیتزا وشوفی الهنا كله ومتسیش تبعثی لنا حتة .

_ خديجة محمد _ الكويت .

شكرا لكتابكم الجميل التورتات فهو رائع لقد تذوقها عندنا صديق شقيقي وطلبني للزواج.

ماشیه معاك یا دودی .. بس افتكری اخواتك فی مصر بكام خرطة بلاش الحركات دی احنا جدعان برضة ،

 $(1, q_{T_1}, \dots, T_n)$

مع خالص تحياتي ٠٠ اخوكم نبيل خالد

الغنسولية

القسادير:

کوب سکر _ ثلاثة أرباع کوب ماء _ واحد کیلو
فول سـ ودانی محمص ومقشر _ عصیر لیمونة _ زبدة •
الطـ سریقة :

يوضع السكر والماء في اناء ويرفع على النار وتقلب حتى يذوب السكر وبعد ان يغلى نضيف عصير الليمون ويترك على نار هادئة حتى يغلظ القوام ثم نضيف السوداني ويقلب ويوضع الخليط في صاح مدهنون بالذبدة ويفرد بالنشابة ويقطع وهو دافيء ويترك حتى يبرد ويوضع في علبة بغطاء محكم ٠

السمسهية

القسادير:

كوب سكر _ كوب عسل _ نصف كوب ماء _ ٢ كوب سمسم محمص _ عصير نصف ليمونة . الطعريقة :

يوضع السكر والعسل على النار ثم يضاف الماء وعصير الليمون ويقلب حتى يذوب السكر ويجمد ثم يوضع السسم ويقلب مدة خمس دقائق ثم يصب في صينية مدهونة ويفرد بالملعقة ويترك ليبرد ثم يقطع قطع صيغيرة .

البنسدقية

المقادير:

واحد كيلو بندق محمص _ } كوب سكر _ ثلاثة أرباع كوب ماء _ عصير ليمونة •

الط_ريقة:

يوضع السكر والماء وعصير الليمون على النار ويقلب حتى يذوب السكر ثم تهدأ النار حتى يتغير لونه قليلا وترفع من على النار ويضاف البندق ويقلب ثم يصب فى صينية مدهونة بالزبدة وقبل أن تبرد تماما تقطع حسب الرغبة وتترك لتبرد جدا ثم تقدم •

الملبنسسان

المقــادير:

کوب سکر ۳ کوب ماء _ کوب نشا _ نصف
کوب ماء زهر _ کوب سکر بودرة _ ربع کوب نشا
أخر _ کوب بندق _ ملعقة صفیرة مستکة _ ۲ ملعقة
جیلاتین بودرة _ ملعقة صفیرة کریم بودرة .

الطــريقة:

يوضع واحد ونصف كوب ماء وعصير الليسون والسكر على النيار ويقلب حتى يتكاثف ثم يوضع باقى الماء والنشا والجيلاتين على النار ويقلب جيدا حتى يتكاثف ثم يضاف اليه العسل بالتدريج مع التقليب على نار متوسطة لمدة ساعة ونصف حتى يصبح لونها شاف مائل للصفار ثم تهرس المستكة في قليل من السكر وتضاف للخليط مع ماء الزهر وتترك على النار لمدة خسس

دقائق ثم تضاف المكسرات حسب الرغبة ثم يصب في صينية مدهونة بالزبدة ويترك لمدة ١٢ ساعة ثم تدهن سكينة بالنشا ويقطع الملبن وفي كل مرة قبل التقطيم تدهن السكينة بالنشا ثم تعمس قطع الملبن في مخلوط من النشاء والسكرة البودرة وترص في طبق التقديم و

الفســـتقية

e seguin

القــادير:

ثلاثة أرباع كوب فستق محمص _ كوب سكر _ ٤ ملاعق كبيرة ماء _ عصير ليمونة •

الطــريقة:

يوضع السكر والماء على النار حتى يذوب السكر ويضاف عصير الليمون ويقلب حتى يتغير لونه ويرفع من على النار ويوضع الفستق ويقلب ثم يصب فى صينية مدهونة ويترك ليبرد ثم يقطع حسب الرغبة ويقدم •

النوجسسا

المقــادير:

کوب سکر ۔ ۲ کوب لوز محمص ۔ ثلث کوب عسل ۔ بیاض ۲ بیضة ۔ نصف ملعقة صغیرة حبهان ناعم ۔ ملعقة قشر برتقال مفروم ناعم جدا .

الطــريقة :

يبشر اللوز بشر ناعم ويضاف اليه السكر والحبهان وقشر البرتقال •

ثم يوضع العسل مع الخليط السابق في اناء على نار هادئة مع التقليب المستسر حتى يذوب السكر ويصبح لونه ذهبي ثم يرفع من على النسار ويوضع بياض البيض المضروب بسرعة ويقلب جيدا ثم يصب في صينية مغلفة بورق الزبدة ومدهونة وبعد أن يبرد يقطع حسب الرغبة .

النوجسا بالوز

القـادير:

عصیر نصف کیرة سکر _ کوب ماء _ عصیر نصف لیمونة _ ثلاثة أرباع کوب لوز مقشر •

الطــريقة:

يقشر اللوز بعد أن يوضع في ماء مغلى ثم يحفف ويفرم خشن ثم يوضع السكر والماء في اناء على النار حتى يصبح لونه ذهبي ثم يضاف عصير الليمون ويقلب ثم يوضع اللوز المجروش ويقلب ويترك على النار حتى يصبح لونها بني فاقع ثم ترفع من على النار ويصب الخليط على رخامة مدهونة بالزبدة وتفرد بالنشابة المدهونة بالزبدة وتشكل على هيئة كور بواسطة ملعقة شغيرة مدهونة بالزبدة وعندما تبرد قليلا تكور باليد وتقدم ٠

النوجا بالشيكولاتة

المقــادير:

مقدار من النوجا الباريسي ـ شيكولاتة للتعطية . الطــريقة :

تبسط النوجا على رخامة مدهونة بالزيت بواسطة نشابة مدهونة بالزيت الى مستطيل نصف سم ثم تقطع وهى ساخنة الى مربعات أو دوائر بسكين مدهونة بالزيت ثم تترك لتبرد وتجف تماما ثم تغمس فى الشيكولاتة المذابة على حمام مائى ثم ترص على ورق زبدة وتوضع فى الثلاجة لتبرد وتجمد .

الشيكولاتة باللوز

القــادير:

ثمن كيلو لوز مقشر ومحمص ومفرى ـ ثنن كيلو سكر حلوى ـ ثمن كيلو شيكولاتة خام مبشـور ـ ٣ صفار بيضة ـ كمية شيكولاتة مبشورة للتغطية •

الطــريقة:

يخلط اللوز بالسكر والمقدار الأول من الشيكولاتة ثم يضاف صفار البيض ويعجن الخليط حتى يصبح عجينة متماسكة ثم يشكل على هيئة كور متوسطة ثم تدحرج على المقددار الثاني من الشيكولاتة المبشورة ويرص في طبق على مسافات ويحفظ في الثلاجة لحين التقديم •

شيكولاتة بالبندق

القــادير:

ثلاثة أرباع كيلو ســـكر ــ كيلو بنــدق محمص ومقشر ــ شيكولاتة للتغطية •

الطسريقة:

يعمل السكر كرمل ويرفع من على النار وبضاف فورا البندق ويقلب جيدا ثم يصب فوق صاح مدهون بالزيت ثم تدهن اليد بالزيت ويشكل البندق بالكرمل على هيئة اسطوانة ٢ سم ثم تنرك لتجمد على الرخامة المدهونة بالزيت وعندما تبرد قليلا تقطع وتغمس في الشيكولاتة السايحة للتغطية ثم توضع على ورق زبدة وتوضع في الثلاجة لتبرد وتجمد ثم تقدم .

القنسعان بالشيكولانة

المقسادير:

نصف كيلو فندان _ فانيليا _ شيكولاتة خام _ فاليل من الماء •

الطـــريقة:

يعجن الفندان باليد ثم يضاف الماء بالتدريج مع التقليب حتى يسيل ويصبح مشل عجينة لقمة القاضى ثم توضع على النار مع التقليب المستمر السريع حتى تصبح دافئة ثم تضاف الفائيليا ويرفع من على النار ويترك أيبرد قليلا مع التقليب ثم يصب فوق رخامة مرشوشة بالماء ويدلك باليد حتى يصبح دافىء ثم يقطع فى حجم حسة البندق ويترك ليبرد على رخامة مرشوشة بسكر البودرة يؤخذ ويغمس فى الشيكولاتة الذائبة ثم يوضع فى الثلاجة ليجف ٠

حاوى التسين الجساف

القــادير:

واحد کیلو تین جاف ـ ۳ کوب ماء ـ ۳ کوب سکر واحد ونصف کوب سسم محمص ـ ٥ فصوص مستکة ملعقة کبیرة یانسون ناعم ـ ۲ کوب عین جمل مفری .

الطــريقة :

يفرم التين خشن وتدق المشتكة مع قليل من السكر حتى تنعم ثم توضع مع باقى السكر والماء على النار حتى يذوب السكر ثم يضاف التين ويقلب ثم تهدأ النار ويزك على النار مدة ٢٠ دقيقة ثم يضاف السمسم واليانسون وعين الحمل ويقلب ثم يرفع من على النار ويصب في برطمان يعلق حيدا ثم يقدم بارد ٠

حلوی أبو فسروه (۱)

القــادير:

واحد ونصف كيلو أبو فروة _ ٢٠٠ جرام سكر _ ٥٠ جرام سكر _ شر ٥٠ جرام سكر بودرة _ ٢٥٠ قشدة _ فانيليا _ بشر ليمونة ٠٠

الطـــريقة:

يشق أبو فروة دائرى ثم يوضع فى اناء به ماء بارد ثم يوضع على النار وعندما يسهل تقشيره يرفع من على النار ويصفى ويقشر ثم يوضع فى ماء بارد ويضاف اليه السكر وبشر الليمون والفانيليا ويعطى الأناء ويوضع على النار حتى ينضج ثم تحتفظ ببعض حبات أبو فروة للتجميل ويفرم باقى أبو فروة ثم يوضع فى قالب ويضغط عليه بملعقة ويترك مدة نصف ساعة ثم يقلب فوق طبق عليه بملعقة ويترك مدة نصف ساعة ثم يقلب فوق طبق التقديم ويملاء الثقب بالقشدة المضروبة بالسكر البودرة ثم يجمل بحباب أبو فروة ويمكن رشها بالسكر الكراميل

حلوی أبو فسروه (۲)

المقسادير:

ورام أبو فروة _ ع ملاعق كبيرة مربى تفاح
ربع لتر قشدة مخفوقة _ ۳۰ جرام سكر بودرة _ فانيليا
جـرام ســـكر ٠

الط_ريقة:

يشرط أبو فروة ثم يشوى فى فرن متوسط الحرارة ثم يقشر ويوضع على النار مع ٥٠ جرام السكر وفنجان ماء وتكون النار هادئة ويترك لينضج ويتشرب الماء ثم تضرب المربى قليلا ويهرس أبو فروة ويضاف اليه المربى ثم يصب فى كاسات جيلى وتضرب القشدة بالسكر البودرة والفانيليا ويجمل بها الكاسات وتوضع فى الثلاجة لحين التقديم ٠

عسسلية بالسمسم

القسادير:

کوب سکر غامق _ نصف کوب لبن _ ۲ کوب
سسسم محمص _ فانیلیا _ ملعقة خل _ ملعقة زیدة ٠

الطــريقة:

يوضع السكر والزبدة واللبن والخل على نار هادئة ويقلب باستمرار حتى يتكاثف الخليط ثم ترفع من على النار ويوضع السمسم ويضرب الخليط جيدا وهو على النار ثم تضاف الفانيليا مع التقليب ثم تدهن الرضامة بالزبدة وتصب بالملعقة على مسافات وتترك لتبرد تماما و

عسلية بعصير البرتقال

المقسادير:

نصف کوب عصیر برتقال ـ نصف کوب سکر ـ ۲ ملاعق بودرة جیلاتین . ۲ ملاعق بودرة جیلاتین .

الطــريقة:

يوضع السكر وعصير البرتقال والجلوكوز على نار خفيفة ويقلب حتى يذوب السكر ويضاف الجيلاتين ويقلب حتى يذوب الجيلاتين ثم تبلل صينية بالماء ويصب بها الخليط السابق وتترك لمدة ١٢ ساعة حتى تبرد ويجسد الخليط فتقلب الصينية على الرخامة وتقطع حسب الرغبة وتحفظ لحين التقديم .

عسيلية باللوز

القـادير:

کوب سکر _ ثلث کوب ماء _ نصف کوب لوز محمص ومفری _ ۳ ملاعق کبیرة عسل _ ملعقة کبیرة زیدة ن عصیر نصف لیمونة _ ملعقة صغیرة کربونات صودا _ عیدان خشب • الطــریقة :

يوضع السكر والماء والعسل على النار ويقلب حتى يذوب السكر ثم ترفع النار ويترك عليها العسل التعالى التعالى وتتكاثف ثم تضاف الزبدة وعصير الليمون واللوز ويقلب ويترك ليغلى حتى يصبح لونه ذهبى فيرفع من على الناد فيرش عليه الكربونات فيفسور وهو يقلب ثم تغمس العيدان في الزبدة وتوضيع فوق ورق زبدة مدهون بالزبدة ويصب فيوق كل عود ملعقة كبيرة من الخليط السابق وتبعد العيدان عن بعضها ويمكن رش عليها بعض اللوز وتترك لتبرد •

عسسلية بالزبدة

القسادير:

۲ ونصف کوب سکر _ نصف کوب کریمة کشیفة
نصف کوب ماء _ نصف ملعقة کریم بودرة _ ربع کوب
زبدة _ فانیلیا .

الطسريقة:

يوضع السكر والماء والكريمة وبودرة الكريم في الناء على النار ويقلب حتى يذوب السكر ويترك حتى يتكاثف ثم تضاف الزبدة ويترك ليعلى ويترك حتى يتكاثف جدا ثم يصب في صينية مربعة مدهونة بالزبدة وتتسرك لتبرد قليلا ثم تقطع بسكين حادة الى مكعبات صعبدة وتترك في الصينية لتبرد تماما ثم تغلف وتحفظ .

عسسسلية بالكسركم

القـادير:

کوب سکر ۔ ٦ ملاعق کبیرة ماء ۔ ملعق کبیرة جلوکوز ۔ نصف ملعقة صغیرة کرکم ٠

الطــريقة :

يذاب السكر والماء على النار الهادئة ثم يضاف الجلوكوز ويقلب حتى يذوب السكر ويتكاثف ثم يضاف الكركم ويترك على النار لمسدة خمس دقائق ثم تدهن الرخامة ويصب عليها الخليط بسرعة بملعقة كبيرة على مسافات ويترك ليبرد ثم يوضع في علبة بغطاء محكم م

عسمسلية الليمون

القـسادير:

۲ ونصف کوب سکر _ نصف کوب ماء _ بشرر
۲ لیمونة _ ملعقة عسل جلوگوز .

الط_ريقة:

يوضع السكر والمساء على نار خفيفة ويقلب حتى يدوب السكر فيضاف بشر الليمون والجلوكوز ويقلب حتى يتكاثف قليلا ثم يضاف عصير الليمون ويترك على النار ليتكاثف وتوضع في نقطة في الماء فتحمد فيوضع الخليط في صينية بها ماء بارد حتى يتوقف الغليان ثم يدهن الرخامة بالزبدة ثم يصب العسل وبعد دقيقة يحمع ويعجن بين اليدين ويسط ليصبح حبل ثم يقطع قطع مثل حجة البندق قبل أن يبرد ثم يوضع في اناء ويغطي .

العســـلة

القيادير:

۲ وثلثی کوب سکر _ ۳ ملاعق کبیرة زبدة _ ثلث کوب ماء _ ملعقة کبیرة عسل _ ربع ملعقة کریم بودرة ۲ ملعقة سکر بودرة ۰

الطــريقة :

يوضع السكر والماء والكريم والزبدة والعسل في اناء على نار خفيفة مع التقليب المستمر حتى يذوب السكر تماما ثم يغطى الاناء وتقوى النار حتى يصبح لونه ذهبي ويكون الخليط كثيف تدهن الرخامة بالزيت أو الزبدة ويصب عليها الخليط لمدة نصف دقيقة ثم يجمع على بعضه بين اليدين المدهو تتين بالزبدة ثم يمط ليصبح مثل الحبل ويقطع بسرعة قبل أن يجف ويترك ليبرد ثم يقدم م

الفــوندان

القسادير:

الطــريقة :

يوضع السكر والماء والجلوكوز في اناء على نار هادئة ويقلب حتى يذوب السكر ويتكاثف ثم يرفع من على النار ويوضع في صينية بها ماء بارد ثم يصب فوق الرخامة ويترك ليبرد دقائق ثم يلم على بعضه بالمعلقة من اليمن الى الشمال لمدة ١٠ دقائق حتى يبيض لونه ثم تدهن اليدين بالزبدة ويكرر ثم يعجن لمدة ١٠ دقائق اخرى ثم يعان على هيئة كورة وتعلى بسقاس رطب ويوضع في الثلاجة لمدة ١٠ ساعة قبل الاستعمال ٠

الصنوبرية (١)

القسادير:

کوب دقیق – ۲ کوب لوز – ۲ ونصف کـوب
سکر – ربع کوب ماء زهر – ۳ کوب صنوبر – بیاض
پیضة – نصف ملفقة صغیرة بکنج بودر •

يحمص اللوز بقشره ثم يحمص كوب من الصنوبر ويكون لونهم ذهبى ثم يطعن اللوز والصنوبر ناعم ثم يضاف لهم الدقيق والبيكنج وماء الزهر ثم يضرب البياض ويضاف الى الخليط ويقلب حتى يتجانس ثم يوضع السكر وباقى ماء الزهر على نار هادئة ويقلب حتى يذوب السكر ثم تضاف عجينة اللوز ويقلب على نار هادئة ويترك حتى يجمد العجين ثم يصب فوق الرخامة المدهونة زبدة ويقطع يجمد العجين ثم يصب فوق الرخامة المدهونة زبدة ويقطع قطع متوسط وتعمل على شكل هلال ثم توضع فى بياض المبيض المتبقية بعد الضرب ثم يغمس فى حبات الصنوبر

من الجهتين ثم تضغط عليها ليتصق بها الصنوبر ثم برص في صينية مدهونة ومفطاه بورق الزبدة المدهون يكون على بعد ثم تسوى في فرن خار لمدة سنغ دقائق .

الصنوبرية (٢)

القــادير:

واحد ونصف کوب صنوبر – ۲ کوب اوز مطحون کوب سکر بودرة – بیاض ۳ بیضــة – ۳ ملاعق کبیرة دقیق .

الط_ريقة:

يخلط السكر واللوز والدقيق ثم يضاف بياض البيض المضروب ويعجن الخليط حتى يتماسك ثم يقطع كور في حجم عين الجمل ثم تدحرج على الصنوبر ويضغط عليها باليد ليلتصق الصنوبر ثم يرص في صينية مدهونة بالربدة وتسوى في فرن حار حتى تنضج ويكون لونه ذهبي وتسوى في فرن حار حتى تنضج ويكون لونه ذهبي و